



1	Léon DESCHAMPS 1860-1928 République Française, médaille en argent du Sénat. M Léon BOURGEOIS Président. 61,7g. Diamètre 5 cm. Provenance : collection de M. Léon Bourgeois 1851 – 1925, Prix Nobel de la Paix 1920, président du Sénat français. Estimation : 5/10 € Résultat : 100 €	
2	Médaille de mariage en argent. Les deux faces ornées d'une couronne de laurier. Monogrammé SB sur une face et portant la mention « Léon Victor Auguste Bourgeois, Marguerite Virginie Sellier, 18 avril 1876 ». 21,8 g. Provenance : collection de M. Léon Bourgeois 1851 – 1925, Prix Nobel de la Paix 1920, président du Sénat français. Estimation : 10/20 € Résultat : 10 €	
3	Une médaille en argent, figurant "Langelus" de Millet sur la face et marquée "Monsieur Léon Bourgeois, 25 janvier 1891" au revers. Poids brut 16,7 g. Diamètre 3,5 cm. On y joint une plaque en bas relief figurant le profil de M Léon Bourgeois dans un médaillon. Estimation : 10/20 € Résultat : 40 €	

5	Lot de quatre médailles de professeur de médecine en bronze. « J BELOT, premier traité de radiothérapie 1904 », « Paul Lecène 1878-1929 », « Docteur COURTOIS-SUFFIT hygiène industrielle et sociale, tabac, opium, cocaïne, phosphore alcool » signée Roger BLOCHE, « Professeur Bernard CUNEO, au professeur Cunéo ses élèves – ses amis » signée Auguste Maillard. Diam. De la plus grande 8 cm. Provenance : collection de M. Léon Bourgeois 1851 – 1925, Prix Nobel de la Paix 1920, président du Sénat français. Estimation : 30/50 € Résultat : 20 €	
6	Un lot comprenant : Une médaille française et son ruban marquée Reconnaissance Française et une plaque en argent figurant dans un médaillon M Léon Bourgeois. Diam. 3,5 cm. Estimation : 10/20 € Résultat : 30 €	
7	Paul GAYRARD 1807 – 1855 Médaille de mariage en vermeil. Poids 16,6 g Estimation : 10/20 € Résultat : 5 €	

9	Un ensemble de 3 médailles anglaises: Une médaille en argent de la victoire Première Guerre Mondiale 14/18, une médaille en argent figurant le roi Georges V et la reine Mary. Poids: 62,2 g. On y joint une médaille en bronze, Victoire "The Great War for Civilisation 1914-1919". Estimation : 30/40 € Résultat : 10 €	
10	Lot de deux plaques commémoratives, l'une en métal argenté en l'honneur de Louis PASTEUR, signée V.S. CANALE et l'autre en bronze à patine médaille en l'honneur du Préfet d ePolice C. HENNION signée L. Patriarche et datée 1913. Haut. 11 cm, long. 8 cm Provenance : collection de M. Léon Bourgeois 1851 – 1925, Prix Nobel de la Paix 1920, président du Sénat français.. Estimation : 10/20 € Résultat : 5 €	
11	Médaille en argent du « Concours général du Lycée Impérial Charlemagne », « 2ème prix des Nouveaux Rhétorique, version latine » à « BOURGEOIS L.V.A. » datée 1868. Elle présente sur sa face le profil de l'Empereur Napoléon III. 37,8 g. Diamètre 4 cm. Provenance : collection de M. Léon Bourgeois 1851 – 1925, Prix Nobel de la Paix 1920, président du Sénat français. Résultat : 30 €	

12	Lot de quatre médailles de professeur de médecine en bronze. « Professeur Léon BERNARD 1872-1934 Hygiène et Médecine préventive, lutte contre la tuberculose » signée Renée VAUTIER datée 1935, « Professeur H. TRUC au professeur H. TRUC fondateur de la clinique ophtalmologique ses confrères ses élèves ses amis Montpellier 1887 1927 » signée Henry DROPSY, « Au docteur O CROUZON en souvenir de son élection à l'académie de Médecine 26 février 1935 » signée Ch Pillet, « Paul RAVAUT 1872-1934 Membre de l'académie de Médecine de l'Hôpital Saint-Louis » signée C GRANGE. Diam. De la plus grande 8 cm. Provenance : collection de M. Léon Bourgeois 1851 – 1925, Prix Nobel de la Paix 1920, président du Sénat français. Estimation : 30/50 € Résultat : 20 €	
15	Musée de la Légion d'Honneur. Plaque en bronze doré, commémorative, au décor en bas-relief d'un médaillon figurant Napoléon Ier à l'antique, entouré du collier de la Légion d'Honneur, surmonté d'une couronne Impériale, l'ensemble est flanqué de deux aigles aux ailes déployées sur des canons croisés, relié d'un bandeau marqué "Floréal AN IX, 18 Mai 1802". Dédicée au Dr. Georges Bourgeois. Datée 1926 au revers. 10 cm sur 15,5 cm. Provenance : M. Léon Bourgeois 1851 – 1925, Prix Nobel de la Paix, ancien président du Sénat. Provenance : collection de M. Léon Bourgeois 1851 – 1925, Prix Nobel de la Paix 1920, président du Sénat français. Estimation : 80/120 € Résultat : 60€	

16	Une montre boule, en verre, faisant presse-papier. Le cadran émaillé blanc à chiffres romains. Le mécanisme est gravé, au dos, "8 Days, France". Fin XIXème. (Eclat à l'émail, au fond du cadran, faisant apparaître une vis.) Diamètre: 8 cm. Provenance : collection de M. Léon Bourgeois 1851 – 1925, Prix Nobel de la Paix 1920, président du Sénat français. Estimation : 100/200 € Résultat : 120 €	
18	Franc-Maçonnerie. Grand Orient de France. Diplôme maçonnique philosophique du Grand Conseil des Rites. Impression sur velin et nombreuses mentions manuscrites. Il possède un très riche décor symbolique. Trois cachets à l'encre. Sceau maçonnique en cire dans son emboitage. Daté du 11 juillet 1818. Epoque de la Restauration. (pliures, traces d'humidité, quelques petits manques et déchirure à la fixation du ruban au diplôme.) Haut. 37 cm, Larg. 50 cm. Diam. du cachet: 6 cm. Provenance : collection de M. Léon Bourgeois 1851 – 1925, Prix Nobel de la Paix 1920, président du Sénat français. Estimation : 150/200 € Résultat : 280 €	
19	Une dent de cachalot ou scrimshaw, sculptée sur ses deux faces, figurant d'un côté une scène de chasse au cachalot accompagnée du texte "while on the seas, my days are spent, in anxious care of discontent, no social circle here are found, few friends to vertue here abound. I think of home, sweet home, denied with her love near by my side", et de l'autre, vraisemblablement un port d'attache, figurant une Seamen's Bethel (Chapelle de marins baleiniers), et du texte "See hoister high the flag of love by hevenly brethes waved - here, sailors stop and orders here, obey and you'll be saved" . Travail ancien. 17,5 cm. Spécimen (Scrimshaw ou omoplate) réalisé dans une dent de cétacé odontocète (Cetacea) et plus précisément de la famille des Physeteroidea et vraisemblablement de l'espèce dénommée Grand Cachalot (Physeter macrocephalus) (I/A) pré-	

	convention. Spécimen antérieur au 1er juin 1947, conforme au Regle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-W mc. Pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. Ce spécimen est également repris au Code de l'environnement français et déroge à l'interdiction au vu de sa datation. Provenance : collection de M. Léon Bourgeois 1851 – 1925, Prix Nobel de la Paix 1920, président du Sénat français. Estimation : 300/500 € Résultat : 650 €	
20	Une dent de cachalot ou scrimshaw, à décor gravé de Marie-Madeleine Penitente, dans un encadrement orné d'une frise feuillagée. Travail ancien. 17,5 cm. Spécimen (Scrimshaw ou omoplate) réalisé dans une dent de cétacé odontocète (Cetacea) et plus précisément de la famille des Physeteroidea et vraisemblablement de l'espèce dénommée Grand Cachalot (Physeter macrocephalus) (I/A) pré-convention. Spécimen antérieur au 1er juin 1947, conforme au Regle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-W mc. Pour une sortie de l'UE un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. Ce spécimen est également repris au Code de l'environnement français et déroge à l'interdiction au vu de sa datation. Provenance : collection de M. Léon Bourgeois 1851 – 1925, Prix Nobel de la Paix 1920, président du Sénat français. Estimation : 300/400 € Résultat : 450 €	
21	Un coffre à bijoux en cristal soufflé et monture en bronze doré, à décor en bas-relief, sur sa face antérieure de Poséidon sur son char conque, surmonté de la figure d'Héra dans une couronne de lauriers, les flancs sont ornés de griffons et son couvercle de deux victoires portant une couronne impériale coiffant une auréole de lauriers, centrée de l'aigle impérial. Epoque Empire. 12,5 cm sur 15 cm sur 10,5 cm. Provenance : collection de M. Léon Bourgeois 1851 – 1925, Prix Nobel de la Paix 1920, président du Sénat français. Estimation : 300/500 € Résultat : 220 €	

22	René LALIQUE (1860 - 1945) - Médaille en verre moulé dépoli vert, à décor de gui, faisant carton d'invitation à l'une de ses expositions, au 24 de la place Vendôme, en décembre 1912. Un éclat recollé. Diamètre: 6,5 cm. Provenance : collection de M. Léon Bourgeois 1851 – 1925, Prix Nobel de la Paix 1920, président du Sénat français. Estimation : 60/80 € Résultat : 40 €	
23	Maison de Saxe-Cobourg et Gotha, Royaume de Bulgarie. Dans un encadrement§ en argent austro-hongrois armoirié, une photographie de Ferdinand 1er, 1861-1948, prince souverain de Bulgarie 1887-1908, puis roi de Bulgarie 1908-1918. Photographie par Otto WEGENER 1849-1924. La photographie est signée par le souverain, localisée à Sophia et datée 1898. Poids brut : 779 g. Dimensions de l'encadrement: haut. 24 cm, larg. 18 cm. Dans un croffret accidenté. Provenance : collection de M. Léon Bourgeois 1851 – 1925, Prix Nobel de la Paix 1920, président du Sénat français. Estimation : 200/300 € Résultat : 1.000 €	
24	Une boîte à timbres de forme rectangulaire, aux angles rabattus, en métal, à décor d'enroulements et d'agrafes rocaille semé de fleurs. Le couvercle est centré du monogramme "L.B.". L'intérieur accidenté. Au revers, une plaque sur fonds de cuir rouge "Orphelinat de la Bijouterie, 23 Octobre 1892". Style Louis XV, Fin du XIXème siècle. Longueur: 11 cm Hauteur: 2,5 cm Profondeur: 5 cm. Provenance : collection de M. Léon Bourgeois 1851 – 1925, Prix Nobel de la Paix 1920, président du Sénat français. Estimation : 30/50 € Résultat : 20 €	

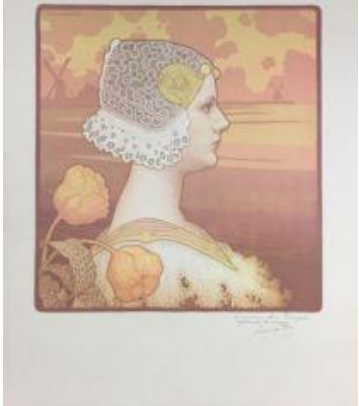
25	Dans un coffret à décor de filets de laiton, fermant à clé, Adolphe THIERS "La Révolution Française", IV tomes, demi-marocain. Provenance : collection de M. Léon Bourgeois 1851 – 1925, Prix Nobel de la Paix 1920, président du Sénat français. Estimation : 80/120 € Résultat : 160 €	
26	MADELEINE BOISNARD SAVY. Email de Limoges. Souvenir de la Conférence de la Paix de La Haye, en 1899. Plaque en grisaille figurant la Paix. Signée en bas à droite. Dimensions à vue: 23 cm sur 17 cm. On y joint une médaille sur son socle de marbre vert, signée E. MOUCHON, datée 1897 et représentant M. Léon Bourgeois. Il est Ministre des Affaires Etrangères et à ce titre représentant de la France, lors de la première Conférence Internationale de la Paix, qui se tient à la Haye en 1899, à l'initiative du Tsar Nicolas II. Premier président du premier conseil de la Société des Nations, il sera Prix Nobel de la Paix en 1920. Provenance : collection de M. Léon Bourgeois 1851 – 1925, Prix Nobel de la Paix 1920, président du Sénat français. Estimation : 120/150 € Résultat : 160 €	
27	Une médaille en argent, montée en broche, figurant sur sa face la Victoire ailée, brandissant une palme devant la ville de La Haye, y figure la devise PAX POPULIS. Le revers marqué "Conférence internationale pour la Paix Universelle La Haye, Mai-Juin 1899". Diam. 3 cm. Poids brut 13,2 g. Provenance : collection de M. Léon Bourgeois 1851 – 1925, Prix Nobel de la Paix 1920, président du Sénat français. Estimation : 5/10 € Résultat : 10 €	

28	Un carnet la reliure en cuir orné de fleurs de violette. Il contient les signatures manuscrites de chacun des délégués présents à la Conférence de la paix de LA HAYE en 1899. Déchirures aux premières pages, un feuillet détaché. Haut. 20 cm, Larg 13,1 cm. Monsieur Léon BOURGEOIS fut aussi Ministre des Affaires Etrangères et, à ce titre, représente la France, lors de la première Conférence Internationale de la Paix, qui se tient à la Haye en 1899, à l'initiative du Tsar Nicolas II. On peut imaginer que ce carnet fut réalisé par lui en souvenir de cette rencontre interantionale. Provenance : collection de M. Léon Bourgeois 1851 – 1925, Prix Nobel de la Paix 1920, président du Sénat français. Estimation : `300/500 € Résultat : 800 €	
29	Paul LEGRAND 1863 - 1951 "Château du Bois à la Haye". Huile sur Panneau double face, faisant souvenir de la Conférence de la HAYE. Sur le revers est peint une carte des pays bas avec la mention "La justice entre les nations". Le tableau est accompagné d'un cartel cartonné portant un message du peintre Paul Legrand "Modeste Hommage d'un admirateur du représentant de la République Française à la Conférence de la Paix (Mai 1899). Simple esquisse des lieux si calme où se sont tenues des réunions et délibérations si importantes pour la paix, l'indépendance et le droit des nations. P.L." Titré et localisé sur l'encadrement. Quelques éclat à la couche picturale. Déchirures au cartel cartonné du revers. Dimensions à vue de face: haut. 17,5 cm, Larg. 23 cm. au revers Haut. 15,5 cm, Long. 20,5 cm. Provenance : collection de M. Léon Bourgeois 1851 – 1925, Prix Nobel de la Paix 1920, président du Sénat français. Estimation : 80/120 € Résultat : 80 €	

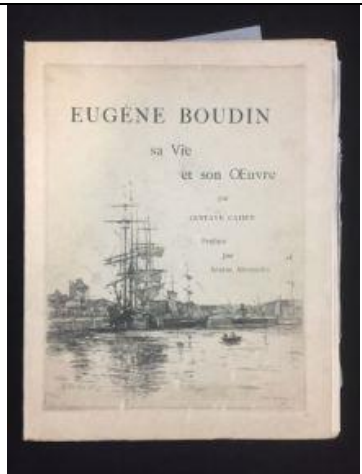
30	Un ensemble de trois gravures au burin d'après Botticelli. Par Louis Isidore JOURNOT (1867-?), Patricot et De blois. (Accidents, pliures et rousseurs) Haut. 72 cm Larg. 55 cm. Provenance : collection de M. Léon Bourgeois 1851 – 1925, Prix Nobel de la Paix 1920, président du Sénat français. Estimation : 5/10 € Résultat : 5 €	
31	D'après Franz HALS, gravé par Charles DUPONT dit Carle DUPONT (1872-?) Jeune Femme à la Rose. Gravure au Burin. Epreuve de la Société des artistes graveurs au burin. Datée 1914. Signée à la mine de plomb par l'artiste et cachet à sec du Cercle Libraire Estampe TXL. Epreuve offerte aux membres honoraires. (pliures) Haut. 58 cm, Larg. 40 cm. Provenance : collection de M. Léon Bourgeois 1851 – 1925, Prix Nobel de la Paix 1920, président du Sénat français. Estimation : 10/20 € Résultat : 5 €	
32	Arthur Henri LEFORT DES YLOUSES (1846-1912) "Vive la République Française" Portrait du président de la République Française Emile LOUBET. Signé dans la planche en bas à gauche et daté 1902. Signé au crayon et dédié par l'artiste "A monsieur Léon Bourgeois de respectueuse amitié" Haut. 65 Larg. 45 cm. Provenance : collection de M. Léon Bourgeois 1851 – 1925, Prix Nobel de la Paix 1920, président du Sénat français. Estimation : 10/20 € Résultat : 5 €	

33	Ensemble de quatre estampes de la Calcographie du Louvre. Dont: Paul Adrien BOUROUX (1878-1967) Le Panthéon. Eau forte. Signée au crayon en bas à gauche. Haut. 50 Larg.70 cm. Rousseurs nombreuses, taches. Joints Trois autres. (rousseurs, pliures) Provenance : collection de M. Léon Bourgeois 1851 – 1925, Prix Nobel de la Paix 1920, président du Sénat français. Estimation : 10/20 € Résultat : 5 €	
34	Société des Amis des Arts. Un ensemble de 7 gravures. Dont Léon Joseph Florentin BONNAT (1833-1922) "Portrait de M. Renan" Gravé et peint par l'artiste. Haut. 46 cm, Larg. 33 cm. Jointes six autres de dimensions équivalentes. Provenance : collection de M. Léon Bourgeois 1851 – 1925, Prix Nobel de la Paix 1920, président du Sénat français. Estimation : 10/20 € Résultat : 5 €	
37	Daniel Charles Marie MORDANT (c.1853-1914), "Au Piano" d'après Besnard. Haut. 31 cm Larg. 44 cm, on y joint deux grandes estampes: Portrait de jeune Homme, et Les Vendanges. Dim. De la plus grande: Haut. 63 cm Larg. 41 cm. Provenance : collection de M. Léon Bourgeois 1851 – 1925, Prix Nobel de la Paix 1920, président du Sénat français. Estimation : 5/10 € Résultat : 5 €	
41	Camille FONCE 1867- ? Le parlement à Londres. Matrice de calcographie. On y joint une estampe, tirée de la matrice et signée de l'artiste et dédicacée "A Monsieur Léon Bourgeois, avec les remerciements de son bien affectueusement dévoué et reconnaissant filleul". Provenance : collection de M. Léon Bourgeois 1851 – 1925, Prix Nobel de la Paix 1920, président du Sénat français. Estimation : 40/60 €	

42	Paul Emile BERTHON 1872 - 1909 Le Concert. Lithographie. Signée en bas à droite dans la planche et contresignée à la plume par l'artiste et dédiée "A Monsieur Léon Bourgeois, hommage respectueux" (quelques déchirures, plis). Haut. 50,5 cm Larg. 65 cm. Provenance : collection de M. Léon Bourgeois 1851 – 1925, Prix Nobel de la Paix 1920, président du Sénat français. Estimation : 120/150 € Résultat : 220 €	
43	Paul Emile BERTHON 1872 - 1909 - Gondole à Venise. Lithographie. "Venise n1" Signée dans la planche et contresignée à la plume par l'artiste et dédiée "A Monsieur Léon Bourgeois , Respectueux hommage" (une perforation ronde et une déchirure) Haut. 33,5 Larg. 65 cm. Provenance : collection de M. Léon Bourgeois 1851 – 1925, Prix Nobel de la Paix 1920, président du Sénat français. Estimation : 60/80 € Résultat : 80 €	
44	Paul Emile BERTHON 1872 - 1909 "Le Lac de Garde" Lithographie. Signée en bas à droite dans la planche et contresignée à la plume par l'artiste et dédiée "A Monsieur Léon Bourgeois, hommage respectueux". (déchirures) Haut. 32,5 cm Larg. 65 cm. Provenance : collection de M. Léon Bourgeois 1851 – 1925, Prix Nobel de la Paix 1920, président du Sénat français. Estimation : 80/120 € Résultat : 60 €	
45	Paul BERTHON (1872 - 1909) - Jeune fille aux roses. Lithographie. Signée dans la planche. Pliures et quelques déchirures. Haut. 50 Cm Larg. 65 Cm. Provenance : collection de M. Léon Bourgeois 1851 – 1925, Prix Nobel de la Paix 1920, président du Sénat français. Estimation : 120/150 € Résultat : 250 €	

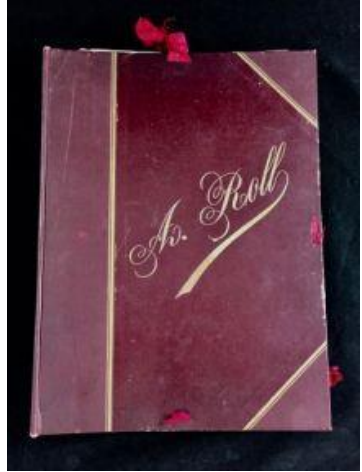
46	Paul Emile BERTHON 1872 - 1909 "Mandorle" Lithographie. Signée en haut à droite dans la planche et contresignée à la plume par l'artiste et dédicacée "A Monsieur Léon Bourgeois, hommage respectueux" Marquée "Imprimerie Bourgerie 83 foubourg Saint Denis "(trois déchirures, plis). Haut. 48,5 cm Larg. 64 cm. Provenance : collection de M. Léon Bourgeois 1851 – 1925, Prix Nobel de la Paix 1920, président du Sénat français. Estimation : 120/150 € Résultat : 250 €	
47	Paul Emile BERTHON 1872 - 1909 "Sa Très Gracieuse Majesté La Reine Wilhelmine". Signée en haut à gauche dans la planche. Contresignée à la plume par l'artiste et dédicacée "A Monsieur Léon Bourgeois, hommage respectueux" (légères pliures, un petit manque) Haut. 65 cm Larg. 50 cm. Provenance : collection de M. Léon Bourgeois 1851 – 1925, Prix Nobel de la Paix 1920, président du Sénat français. Estimation : 120/150 € Résultat : 220 €	
48	Ecole Française - Les Berges d'un Lac, Aquarelle. Haut. 21 cm, Long. 33 cm. Provenance : collection de M. Léon Bourgeois 1851 – 1925, Prix Nobel de la Paix 1920, président du Sénat français. Estimation : 10/20 € Résultat : 5 €	

49	Paul Emile BERTHON 1872 - 1909 Jeune Musicienne aux Marguerites Lithographie. Signée en bas à gauche à la plume par l'artiste et dans la planche, datée 1899. Haut. 65 cm Larg. 50 cm. Provenance : collection de M. Léon Bourgeois 1851 – 1925, Prix Nobel de la Paix 1920, président du Sénat français. Estimation : 120/150 € Résultat : 300 €	
50	Paul Emile BERTHON 1872 - 1909 "Sarah BERNHARDT" Lithographie. Signée en bas à droite à la plume par l'artiste et dans la planche. Titree. Marquée "Imprimerie Bourgerie 83 foubourg Saint Denis "(petites pliures aux angles et un petit manque). Haut. 65 cm Larg. 50 cm. Provenance : collection de M. Léon Bourgeois 1851 – 1925, Prix Nobel de la Paix 1920, président du Sénat français. Estimation : 120/150 € Résultat : 330 €	
51	Paul Emile BERTHON 1872 - 1909 "Les Fils de la Vierge" Lithographie. Signée à la plume par l'artiste en bas à droite. Marquée "Imprimerie Chaix rue Bergère 20, Atelier Paul BERTHON 37 quai d'Anjou.(nombreuses petites déchirures en bas à droite). Haut. 65 cm Larg. 50 cm. Provenance : collection de M. Léon Bourgeois 1851 – 1925, Prix Nobel de la Paix 1920, président du Sénat français. Estimation : 80/120 € Résultat : 220 €	
53	Paul Emile BERTHON 1872 - 1909 - Vue de la Salute, à Venise. "Venise n2" Lithographie. Signée en haut à gauche dans la planche et contresignée à la plume par l'artiste et dédiée "A Monsieur Léon Bourgeois , hommage respectueux" (deux déchirures). Haut. 33,5 Larg. 65 cm. Provenance : collection de M. Léon Bourgeois 1851 – 1925, Prix Nobel de la Paix 1920, président du Sénat français.	

	Estimation : 60/80 € Résultat : 70 €	
54	Jules-Gustave BESSON (1868 - après 1925 ?) Tête de jeune fille aux trois crayons, signée du monogramme de l'artiste, en bas à droite. Porte au revers la mention à la mine de plomb: "étude pour la Capricieuse". Dimensions à vue: haut. 14,5 cm, larg. 11,5 cm. Provenance : collection de M. Léon Bourgeois 1851 – 1925, Prix Nobel de la Paix 1920, président du Sénat français. Estimation : 30/60 € Résultat : 200 €	
55	Paul Emile BERTHON 1872 - 1909 "La Lyre" Lithographie. Signée en bas à droite dans la planche et contresignée à la plume par l'artiste et dédicacée "A Monsieur Léon Bourgeois, hommage respectueux" Marquée "Imprimerie Bourgerie 83 foubourg Saint Denis "(nombreuses petites déchirures et une grande, plis). Haut. 48,5 cm Larg. 64 cm. Provenance : collection de M. Léon Bourgeois 1851 – 1925, Prix Nobel de la Paix 1920, président du Sénat français. Estimation : 80/120 € Résultat : 220 €	
57	CAHEN, Gustave - Eugène Boudin. Sa vie et son oeuvre. Avec une préface d'Arsène Alexandre, un frontispice à la pointe sèche par Paul Helleu, un essai d'eau-forte par Eugène Boudin, huit eaux-fortes par Loys Delteil et de nombreuses héliotypies. Paris, Floury, 1900. 199 pages. In 8 broché. 16 eaux-fortes dont celle de la couverture. Quelques rousseurs et taches, quelques feuillets détachés, chiffre timbré à la justification. Plat de la couverture illustré. Tirage à 300 ex., Numéro 14. Contient une pointe sèche originale de Paul Helleu et une eau-forte originale de Eugène Boudin. Exemplaire avec un envoi " A monsieur Léon Bourgeois témoignage de profonde gratitude, son ancien condisciple Vanneur". Provenance : collection de M. Léon Bourgeois	

	1851 – 1925, Prix Nobel de la Paix 1920, président du Sénat français. Estimation : 300/500 € Résultat : 300 €	
58	Eugène BOUDIN (Honfleur 1824 – Deauville 1898) - 2 dessins à la mine de plomb (Études de 5 marins pêcheurs en différentes positions), présumés provenant de la vente d'Atelier. Annotations manuscrites. 9,5 x 15 cm et 10,5 x 15,5 cm. Cachet d'atelier en bas à droite. Insolés et petites tâches. Provenance : collection de M. Léon Bourgeois 1851 – 1925, Prix Nobel de la Paix 1920, président du Sénat français. Résultat : 700 €	
59	Eugène BOUDIN (Honfleur 1824 – Deauville 1898) - 2 dessins à la mine de plomb (le premier figurant des marins pêcheurs adossés à une coque, et l'autre, une femme de marin et son enfant), présumés provenant de la vente d'Atelier. Annotations manuscrites. 12 x 15,5 cm et 13 x 19,5 cm. Cachet d'atelier en bas à droite. Insolés et petites tâches. Provenance : collection de M. Léon Bourgeois 1851 – 1925, Prix Nobel de la Paix 1920, président du Sénat français. Résultat : 900 €	
60	Eugène BOUDIN (Honfleur 1824 – Deauville 1898) - 1 dessin à la mine de plomb (Étude de 6 silhouettes de marins pêcheurs en différentes positions), présumés provenant de la vente d'Atelier. Annotations manuscrites. 13,5 x 21 cm. Cachet d'atelier en bas à droite. Insolé et petites tâches. Provenance : collection de M. Léon Bourgeois 1851 – 1925, Prix Nobel de la Paix 1920, président du Sénat français. Résultat : 700 €	

61	Ecole Hollandaise du début du XXème siècle. "Paysage de Hollande" . Huile sur panneau. Haut. 26,5 cm, Long 34 cm. Provenance : collection de M. Léon Bourgeois 1851 – 1925, Prix Nobel de la Paix 1920, président du Sénat français. Estimation : 10/20 € Résultat : 15 €	
62	Ecole Française de la fin du XIXème siècle - Vue d'intérieur, signature illisible, en bas à droite. Nombreux accidents. Dimensions à vue: 39 cm sur 31,5 cm. Provenance : collection de M. Léon Bourgeois 1851 – 1925, Prix Nobel de la Paix 1920, président du Sénat français. Estimation : 20/30 € Résultat : 10 €	
63	Léon COGNIET (attribué à) (1794-1880) - Portrait d'un soldat en uniforme. Peinture à l'huile sur toile. Encadrement en bois et stuc doré, vers 1830. (Deux éraflures avec un manque à la couche picturale, soulèvements en bas à droite) Haut. 63 cm, Long. 52 cm. Provenance : collection de M. Léon Bourgeois 1851 – 1925, Prix Nobel de la Paix 1920, président du Sénat français. Estimation : 400/600 € Résultat : 350 €	
64	FLEURY - "Le Port du Havre". Une Huile Sur Toile signée, datée 1886 et localisée en bas à droite. Nombreux accidents à la couche picturale, craquelures et manques. Haut. 40 cm, Long. 65 cm. Provenance : collection de M. Léon Bourgeois 1851 – 1925, Prix Nobel de la Paix 1920, président du Sénat français. Estimation : 60/80 € Résultat : 320 €	

65	STUPUY - Vue de port, peut-être Bordeaux. Huile sur Panneau, signée en bas à gauche. Haut. 22,5 cm Long. 18 cm. Provenance : collection de M. Léon Bourgeois 1851 – 1925, Prix Nobel de la Paix 1920, président du Sénat français. Estimation : 30/50 € Résultat : 400 €	
66	Paul ESCHBACH (1881-1961) - Scène d'intérieur, Peinture à l'huile sur toile, signée en bas à droite. Haut. 45 cm, Long. 37 cm. Provenance : collection de M. Léon Bourgeois 1851 – 1925, Prix Nobel de la Paix 1920, président du Sénat français. Estimation : 180/220 € Résultat : 150 €	
67	Ecole Française - "Couple enlacé", Peinture à l'huile sur papier. Début du XXème siècle. Haut. 48 cm, Long. 27,5 cm. Provenance : collection de M. Léon Bourgeois 1851 – 1925, Prix Nobel de la Paix 1920, président du Sénat français. Estimation : 40/60 € Résultat : 60 €	
68	Dans un cartonnage marqué A. Roll. ROGER-MILÈS Léon. Alfred Roll. Paris, Lahure, 1904 ; in-folio broché de [2] ff., 189-[2] pp., Monographie du peintre Alfred Roll (1846-1919). Exemplaire incomplet Comportant 11 des 17 héliogravures hors texte et 15 des 28 gravures à pleine page en couleurs ou en bistre. En en-tête est précisé: "EXEMPLAIRE NON DESTINE AU COMMERCE Imprimé spécialement pour MONSIEUR LEON BOURGEOIS". Rousseurs, usures, quelques pages écornées. Ruban du cartonnage déchiré. Provenance : collection de M. Léon Bourgeois	

Vente n° 8 - GRANDE VENTE – 13 Octobre 2018

	1851 – 1925, Prix Nobel de la Paix 1920, président du Sénat français. Estimation : 20/50 € Résultat : 10 €	
69	Eugène CHIGOT (1860 - 1923) - Dolceacqua, la place devant l'église San Sebastiano. Huile sur toile signée en bas à droite. Le châssis porte au revers un cachet mentionnant "Hardy Alan, Toiles et Couleurs Dorures et encadrements, 92, boulevard Raspail Paris". Haut. 86,5 cm, Long. 100 cm. Grand voyageur, l'artiste a probablement peint cette toile à Paris, de retour d'un séjour en Ligurie. Provenance : collection de M. Léon Bourgeois 1851 – 1925, Prix Nobel de la Paix 1920, président du Sénat français. Estimation : 1.200/1.500 € Résultat : 1.200 €	
70	Alfred Philippe ROLL 1846 – 1919 "Souvenir d'un ciel désiré". Peinture à l'huile sur panneau d'acajou, Titré au revers et daté 1918. Dimensions à vue: Haut. 26 cm, Long. 33,5 cm. Provenance : collection de M. Léon Bourgeois 1851 – 1925, Prix Nobel de la Paix 1920, président du Sénat français. Estimation : 120/150 € Résultat : 160 €	
71	Alfred Philippe ROLL 1846 – 1919 Etude, peinture à l'huile sur carton. Dédicacée au revers à Léon Bourgeois . Haut. 13,5 cm, Long. 9,5 cm. Provenance : collection de M. Léon Bourgeois 1851 – 1925, Prix Nobel de la Paix 1920, président du Sénat français. Estimation : 120/150 € Résultat : 120 €	

72	Alfred Philippe ROLL 1846 – 1919 Coucher de soleil. Peinture à l'huile sur panneau. Dimensions à vue: Haut. 15 cm, Long. 25 cm. Provenance : collection de M. Léon Bourgeois 1851 – 1925, Prix Nobel de la Paix 1920, président du Sénat français. Estimation : 80/120 € Résultat : 60 €	
74	Ecole Française de la fin du XIXème siècle. Jeune femme à sa toilette. Fusain et rehaut de craie. Porte au revers la mention "Toulouse-Lautrec". Dimensions à vue: 39 cm sur 29 cm. Provenance : collection de M. Léon Bourgeois 1851 – 1925, Prix Nobel de la Paix 1920, président du Sénat français. Estimation : 40/60 € Résultat : 100 €	
75	Ecole Française de la fin du XIXème siècle. Jeune femme chantant au piano. Fusain et rehaut de gouache. Porte au revers, sur l'encadrement, la mention "Toulouse-Lautrec". Dimensions à vue: 37 cm sur 27 cm. Provenance : collection de M. Léon Bourgeois 1851 – 1925, Prix Nobel de la Paix 1920, président du Sénat français. Estimation : 40/60 € Résultat : 80 €	

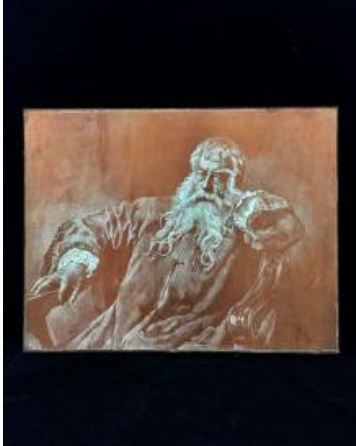
77	Lucien LÉVY-DHURMER 1865-1953, d'après. Le retour du front. Estampe éditée par Léon MAROTTE et justifiée au revers 100/500. Signée et dédiée par l'artiste " à Monsieur Léon Bourgeois en toute affection." datée 1916. Haut. 62,5 cm Larg. 46 cm. Provenance : collection de M. Léon Bourgeois 1851 – 1925, Prix Nobel de la Paix 1920, président du Sénat français. Estimation : 20/30 € Résultat : 10 €	
78	Lucien LEVY-DHURMER 1865 - 1953. Jeune femme assoupie. Pastel signé en bas à droite, dédié à M. et Mme BOURGEOIS et daté du 10 Juin 1903. Dimensions à vue: Haut. 38 cm, Long. 46 cm. Provenance : collection de M. Léon Bourgeois 1851 – 1925, Prix Nobel de la Paix 1920, président du Sénat français. Estimation : 1.200/1.500 € Résultat : 2.000 €	
79	Ecole Française de la fin du XVème siècle - Une Vierge de Pitié en chêne sculpté. Ronde-bosse et très haut relief. Traces de polychromie. Partie latérale endommagée par des insectes xylophages. Quelques accidents. France. . Hauteur: 73 cm, Largeur: 40 cm. Provenance : collection de M. Léon Bourgeois 1851 – 1925, Prix Nobel de la Paix 1920, président du Sénat français. Estimation : 1.000/1.500 € Résultat : 2.500 €	

80	Ecoel Française du XVIIème siècle. Vierge à l'Enfant en chêne sculpté, dos ébauché. Haut.77 cm, (petites restaurations). Provenance : collection de M. Léon Bourgeois 1851 – 1925, Prix Nobel de la Paix 1920, président du Sénat français. Estimation : 600/900 € Résultat : 1.500 €	
81	Jean- Baptiste GERMAIN (1841-1910) (d'après). "Printemps". Bronze à patine brune, signé à la base.Vers 1892. Un trou sur l'épaule et sur l'une des fleurs du panier, destinés à recevoir un papillon (manquant). Hauteur: 62,5 cm. Provenance : collection de M. Léon Bourgeois 1851 – 1925, Prix Nobel de la Paix 1920, président du Sénat français. Estimation : 600/800 € Résultat : 700 €	
83	Charles VITAL-CORNU (1851-1927) pour LA MANUFACTURE NATIONALE DE SEVRES Sujet en biscuit de porcelaine figurant une jeune femme nue à la guirlande de fleurs. Tertre rond à doucine. Signé "Vital Cornu" et cachet "S1904" pour l'année 1904 de la Manufacture de Sèvres inscrit dans un triangle sur la terrasse. Haut. 78 cm 1904. (quelques petits éclats à un pétale). La Manufacture Nationale de Sèvres a également édité vers 1900 ce même modèle dans une taille réduite par trois. On le retrouve également en bronze, fondu par Susse Frères. Provenance : collection de M. Léon Bourgeois 1851 – 1925, Prix Nobel de la Paix 1920, président du Sénat français.	

	Estimation : 600/800 € Résultat : 500 €	
84	Emile GALLÉ (1846-1904) - Coupe en faïence simulant un éventail, la base ajourée, et la feuille ornée en haut relief de pensées émaillées polychromes autour desquelles volent trois papillons. Au revers, deux marques "EG déposé" avec croix de Lorraine, et la seconde cursive "E.Gallé Nancy". Quelques éclats. Haut. 31,5 cm, Larg. 35 cm. Provenance : collection de M. Léon Bourgeois 1851 – 1925, Prix Nobel de la Paix 1920, président du Sénat français. Estimation : 120/180 € Résultat : 2.200 €	
85	Emile GALLÉ - (1846-1904) Coupe basse polylobée de forme rectangulaire en verre multicouche dégagé à l'acide à décor d'anémones. Signée. Vers 1900. Longueur: 22 cm, Hauteur: 8 cm, Profondeur: 14 cm. Provenance : collection de M. Léon Bourgeois 1851 – 1925, Prix Nobel de la Paix 1920, président du Sénat français. Estimation : 500/800 € Résultat : 400 €	
86	Maurice CHARPENTIER-MIO 1881 - 1976, d'après. "Vaslav Nijinsky et Tamara Karsavina - le Spectre de la Rose ". Bronze à patine brune. 1911 Hauteur: 28 cm. Ce groupe a également été édité en grès tendre par la Manufacture Nationale de Sèvres. Création des ballets Russes de Serge de Diaghilev, inspiré d'un poème de Théophile Gautier, sur une chorégraphie de Fokine, le Spectre de la Rose est montré pour la première fois au public à l'Opéra de Monte-Carlo, le 19 Avril 1911. Tamara Karsavina et Vaslav Nijinsky en incarnaient les rôles principaux: la jeune fille endormie et le spectre de la rose. Provenance : collection de M. Léon Bourgeois 1851 – 1925, Prix Nobel de la Paix 1920,	

	président du Sénat français. Estimation : 400/600 € Résultat : 450 €	
87	Nelly CHOUBLIER-CARRIERE (1886 - 1971). Mère et enfant - Bronze à patine sombre, signé sur le flanc "Nelly Choublier-Carrière", daté "Juin 08", et dédié à "à M. Léon BOURGEOIS". Hauteur: 15 cm Longueur: 33 cm Largeur: 18 cm. Nelly Carrière, fille du peintre symboliste Eugène Carrière traite dans ce petit groupe le sujet de la maternité et de la douceur enfantine, thème abondamment travaillé par son père. Elle est elle même la mère de l'artiste peintre Jeannie Dumesnil (1926 - 2000), issue de son second mariage. Cette sculpture est un rare témoignage de la création artistique de la fille d'Eugène Carrière, dédié à Léon BOURGEOIS (1851 - 1925), homme d'Etat français, philanthrope, premier président du premier conseil de la Société Des Nations, et Prix Nobel de la Paix en 1920. Provenance : collection de M. Léon Bourgeois 1851 – 1925, Prix Nobel de la Paix 1920, président du Sénat français. Estimation : 500/600 € Résultat : 450 €	
92	Etienne Maurice FALCONET (d'après) (1716 - 1791), "L'Amour Menaçant" et "Petite fille cachant l'arc de l'Amour". Paire de bronze à patine verte médaille/ brune . Contre socle de marbre rouge veiné de blanc. Vers 1900. Hauteur: 29 cm. Face à l'immense succès rencontré par l'"Amour menaçant", décliné en bronze, marbre et porcelaine, Etienne Maurice FALCONET lui crée un pendant en 1761: la "Petite fille cachant l'arc de l'Amour". Tous les deux édités en porcelaine de Sèvres. Ce second sujet porte parfois le nom de "Pendant de l'Amour" dans les écrits anciens. Provenance : collection de M. Léon Bourgeois 1851 – 1925, Prix Nobel de la Paix 1920, président du Sénat français. Estimation : 400/600 € Résultat : 450 €	

93	Ecole française de la fin du XIXème siècle. La construction du temple. Carton de tapisserie. Gouache sur tissu. (Déchirures, manques) Haut. 200, Larg. 300 cm. Provenance : collection de M. Léon Bourgeois 1851 – 1925, Prix Nobel de la Paix 1920, président du Sénat français. Estimation : 200/300 € Résultat : 230 €	
97	Un arrosoir en cuivre. Travail ancien, probablement du XVIIIème siècle. Hauteur totale: 38 cm. Provenance : collection de M. Léon Bourgeois 1851 – 1925, Prix Nobel de la Paix 1920, président du Sénat français. Estimation : 80/120 € Résultat : 70 €	
98	Une paire de flambeaux à bulbe, en bronze doré et ciselé, richement ornés de rinceaux et d'enroulements. Fin du XIXème siècle. Napoléon III Hauteur: 20 cm. Provenance : collection de M. Léon Bourgeois 1851 – 1925, Prix Nobel de la Paix 1920, président du Sénat français. Estimation : 60/80 € Résultat : 60 €	
99	Un buffet deux corps en diminutif et en noyer mouluré et panneauté. Il ouvre par quatre vantaux et deux tiroirs dans sa ceinture. Il repose sur des pieds boule. Travail ancien. Restaurations. Haut. 171 cm, Larg. 110 cm, Prof. 46 cm. Provenance : collection de M. Léon Bourgeois 1851 – 1925, Prix Nobel de la Paix 1920, président du Sénat français. Estimation : 300/500 € Résultat : 150 €	

100	Un Flambeau balustre cannelé, en laiton, vers 1760 (manque la bobèche). On y joint un modèle de style rocaille en bronze doré et ciselé. Hauteur pour les deux: 23,5 cm. Provenance : collection de M. Léon Bourgeois 1851 – 1925, Prix Nobel de la Paix 1920, président du Sénat français. Estimation : 80/120 € Résultat : 60 €	
101	PORCELAINE DE LIMOGES - Un vase en porcelaine, à long col, à décor en haut relief de fleurs, d'oiseux et de papillons, à rehaut d'or, dans le goût Perse. Marqué "D & Cie France" au revers. Hauteur: 31 cm. On y joint deux assiettes en porcelaine de Limoges, à décor polychrome d'une libellule et d'œillets, et rehaut d'or, dont une monogrammée "L.B." . Elles portent chacune des mentions manuscrites au revers "Procédé et couleurs Peyrusson", datées 1891.Diamètre: 23 cm. Provenance : collection de M. Léon Bourgeois 1851 – 1925, Prix Nobel de la Paix 1920, président du Sénat français. Estimation : 20/30 € Résultat : 10 €	
102	Jean-Louis Ernest MEISSONIER (1815-1891) (d'après). Autoportrait. Gravure au burin, sur une matrice en cuivre. Dimensions à vue: 31,5 cm X 41,5 cm. L'original, peint en 1889 est conservé au Musée d'Orsay. Estimation : 40/60 € Résultat : 30 €	

103	Ecole Française de la fin du XIXème siècle, "L'Astronomie", peinture à l'huile sur papier cartonné, probablement une étude pour un décor architectural. Monogrammée en bas à gauche "G.V." Haut. 22,5 cm, Larg. 14 cm. (Collée sur un support papier) Résultat : 60 €	
105	Ecole française de la fin du XIXème siècle. Projet de décor de plafond à caissons. Encre et aquarelle sur papier. Cadre accidenté, verre cassé. Dimensions à vue: Haut. 33 cm, Larg. 32 cm. Estimation : 30/50 € Résultat : 180 €	
106	Ecole française de la fin du XIXème ou du début du XXème siècle. Femme au foulard. Peinture à l'huile sur panneau. Dimensions à vue: 23 cm sur 30,5 cm. Estimation : 30/50 € Résultat : 40 €	

107	Charles Edouard DELORT (1841 - 1895). "La Joueuse de Bielle". Peinture à l'huile sur panneau, signée en bas à droite. Dimensions - Ht.: 31 cm, L: 20 cm. Estimation : 300/400 € Résultat : 200 €	
108	Charles Edouard DELORT (1841 - 1895). "Le Jeune Tambour". Peinture à l'huile sur panneau, signée en bas à droit. Dimensions - Ht.: 31 cm, L: 23 cm. Estimation : 300/400 € Résultat : 330 €	
110	Lucien SERRAULT (?) - Scène galante dans un parc. Huile sur toile signée en bas à gauche. Encadrement en bois doré de style Louis XVI (accidenté). Haut. 80cm, Long. 60 cm. Estimation : 300/500 € Résultat : 380 €	

112	Ecole caravagesque du nord de la première moitié du 17^e siècle. Démocrite toile Ecole caravagesque du nord de la première moitié du 17^e siècle. Démocrite toile 67 x 50cm sans cadre Au dos une inscription : del caravagio / scu 40 petites griffures Provenance: Collection Yseult de Billiotti, château de Montbrian, puis par descendance (selon le propriétaire actuel). Estimation : 4.000/6.000 € Résultat : 22.000 €	
114	Ecole Française de la fin du XIX^eème siècle. Le Vieux Lion. Peinture à l'huile sur Toile. (Nombreux accidents et restaurations, traces de déchirures et trous.) Dans un riche encadrement de bois et stuc doré de style Louis XVI. (Redoré.) Haut. 48 cm Larg. 59 cm. Estimation : 150/200 € Résultat : 350 €	
116	Edmond LEVEQUE (1814 - 1874) (d'après). Don QUICHOTTE et Sancho PANSA. Paire de sculptures en bronze argenté reposant sur un tertre cylindrique, porté par un socle de marbre rouge à doucine. Le moment choisi par le sculpteur est celui du prologue de l'ouvrage de Cervantes, où le héros déclame un poème tiré de "Amadis de Gaula", roman de chevalerie espagnol du début du XVI^eème siècle. une ébréchure à l'arrête d'un socle. Dimensions - Ht.: 17,5 cm chacun, Diamètre du socle: 8,5 cm. Estimation : 200/300 € Résultat : 120 €	

117	Sainte Philomène. Sculpture en bois doré et polychrome. La sainte porte un médaillon reliquaire et une couronne de roses. Elle tenait, dans sa main gauche, un brin de lys blanc. XIXème siècle. Accident à la main gauche et manque le brin de lys. Hauteur totale: 88 cm. Le martyre de Sainte Philomène n'est précisé dans aucune source antique et elle fut rayée en 1961 du calendrier par la Sacrée Congrégation des Rites. Estimation : 300/500 € Résultat : 250 €	
118	Alfred Louis HABERT 1824-1893, d'après. L'Amour hésitant. Sculpture en bronze ciselé et anciennement doré. Porte la mention sur la base du piédestal « Premier prix de ciselure Ruilon » et « Beaux Arts 1861 ». Signé à la base. Haut. 25 cm. Estimation : 300/500 € Résultat : 180 €	
122	Henri ALLOUARD 1844 - 1929, d'après. Un buste de femme en bronze à patine brune, signé sur le flanc et portant la mention "Hors Concours". Hauteur: 35,5 cm. Estimation : 400/00 € Résultat : 200 €	

Vente n° 8 - GRANDE VENTE – 13 Octobre 2018

123	HESTEAU, d'après. La lionne blessé. Bronze à patine médaille sur tertre signé. Dimensions: 17 cm sur 27 cm sur 11 cm. Estimation : 80/120 € Résultat : 100 €	
126	Un coupe papier en ivoire taillé, le manche finement sculpté de fruits et de fleurs épanouies. Époque restauration. Longueur: 27 cm. Estimation : 80/120 € Résultat : 80 €	
127	Un sceau en forme de fleur de lys en métal argenté. Armorié. De gueules à trois boules d'argent. Fin du XIXème siècle. Haut. 6,5 cm. Estimation : 15/20 € Résultat : 40 €	

131	Dans leur étui, un calice et sa patène, en argent et vermeil. Le gobelet tulipe en vermeil contenu dans une monture d'argent ajouré, enserrant sa base et ornée de 3 médaillons ovales figurant la Foi, l'Espérance et la Charité, séparés de cartouches ceintrés entourant roseaux, épis de blé, et pampres. L'ensemble est porté par un fût à 4 bulbes, ornés d'entrelacs pour les plus petits et d'angelots dans des nuées pour le plus grand. Il repose sur un socle rond dont la partie supérieure présente dans 3 médaillons Saint Pierre, Le coeur du Christ et Jésus Crucifié. Il se prolonge par une doucine dont le décor tripartite alterne palmes de martyrs nouées, et têtes d'angelots. L'ensemble du décor combine à un très fin travail de repoussé, des parties fondues, ciselées séparément et assemblées. Poinçon de titre: Vieillard 1819-1938 - Poinçon de Maître illisible . Époque de la Restauration. L'ensemble est contenu dans un étui à la forme, gainé de peau. Poids du calice: 605 g. Poid de la patène : 137 g. Hauteur du Calice: 30,5 cm. Diamètre de la patène: 15,5 cm. Estimation : 600/800 € Résultat : 620 €	
132	Manche de couteau en ivoire sculpté, représentant Aphrodite triomphant du jugement de Pâris, l'Amour à ses pieds. Pays Bas, XVIIème siècle. (fente à l'ivoire) Longueur: 8 cm. Expert Mme. Laurence FLIGNY Estimation : 500/800 € Résultat : 900 €	
133	Une fresque en azulejos, figurant un chasseur jouant du cor, accompagné de son chien. Portugal, Milieu du XVIIIème siècle. Accidents, manques et réparations. Haut. 91 cm, Larg. 84 cm. Estimation : 450/600 € Résultat : 500 €	

134	DELFT - Une potiche couverte en faïence émaillée. Les pans coupés, elle présente un décor de cartouches stylisés contenant pagodes animées, oiseau phœnix, branchages fleuris et jonques dans des paysages lacustres. Couvercle surmonté d'un chien de Phô. Marqué au revers. Quelques éclats à la lèvre et au couvercle. Hauteur: 36,5 cm. Estimation : 60/80 € Résultat : 60 €	
136	Une pendule en bronze à patine dorée et amatie, figurant une jeune femme au turban allongée sur un lit de repos, accompagné d'un brûle-parfum, l'ensemble posé sur un tapis fin couvrant le sommet d'un parallélépipède accueillant le cadran rond au fond argenté guilloché à chiffres romains, porté par de larges enroulements et flanqué de feuilles d'acanthé. Quelques manques, dont la petite aiguille, l'opercule au revers, le balancier, et deux éléments ornant la jeune femme. Epoque de la Restauration. Mécanisme à revoir. Manque la clé. Hauteur: 50 cm, Largeur: 31 cm, Profondeur: 11 cm. Estimation : 200/300 € Résultat : 320 €	
138	Une paire de flambeaux en laiton, de forme balustre, à pan, le fût orné de coquilles, et la base hexagonale. XVIIIème siècle. Hauteur: 25 cm. Estimation : 40/60 € Résultat : 40 €	

140	Modeste ANQUETIN 1817-1909. Très rare pendule géographique de forme cage, en laiton dorée et agate claire et à double cadran émaillé blanc. L'un figurant les villes du monde, et le second à chiffres romains, comportant un double cadran rotatif donnant les heures selon le fuseau horaire choisi. Marquée "ANQUETIN à PARIS". Fin du XIXème siècle, début du XXème siècle. Haut. 44 cm, Larg. 27 cm, Prof. 21 cm. Modeste ANQUETIN est également l'auteur de nombreux ouvrages sur l'horlogerie notamment " L'Horlogerie, des montres en général, de ceux qui les font, de ceux qui les vendent et de ceux qui les portent. ". Estimation : 10.000/12.000 € Résultat : 14.000 €	
141	Un miroir en bois et stuc doré. Les angles arrondis, le sommet mouvementé et orné d'une coquille rocaille. Seconde moitié du XIXème siècle. (Redoré dans son ensemble, la coquille accidentée recollée) Haut. 149 cm, Larg. 100 cm. Estimation : 150/200 € Résultat : 150 €	
144	Une pendule de forme portique en bois noirci et incrustations de nacres, écailles de tortue et rinceaux de laiton. Le fronton est porté par quatre colonnes torsées. L'ensemble est protégé par une globe en verre soufflé, à dimensions, et son socle de bois noirci. Napoléon III. Mécanisme à revoir. Dimensions totales: Haut. 67 cm, larg. 30 cm, prof. 21 cm. Estimation : 300/400 € Résultat : 150 €	

146	Buffet à hauteur d'appui de forme rectangulaire, en bois noirci et marqueterie de laiton sur fond d'écailles de tortue teintées. Les angles arrondis ornés de putti en terme, il ouvre par deux vantaux aux encoignures marquetés et centrés de médaillons bombés de marqueterie. Entablement marqueté, flanqués aux angles de feuilles d'acanthé, dessus de marbre blanc veiné de gris porté par une frise d'ove de laiton. La ceinture mouvementée, en bois noirci, est centrée d'une noix rocaille. Napoléon III. Restaurations, parties remplacées, repeints, manques. Haut. 112 cm, Larg. 132 cm, Prof. 44 cm. Estimation : 600/800 € Résultat : 450 €	
147	Une chaise en acajou et placage d'acajou. Elle repose sur des pieds antérieurs cambrés ornés de lions ailés et terminés en pattes griffues. Ornementation de laiton. Style Empire. Haut. 95 cm, Larg. 52 cm, Prof. 45 cm. Estimation : 20/40 € Résultat : 90 €	
152	Une pendule borne en marbre noir, dont l'entablement est orné d'une sculpture en bronze à patine dorée et brune, figurant une jeune femme à l'antique, reposant sur une chaise curule. Signée "DEFEU". Cadran rond à fond noir et à chiffres romains drées. Elle repose sur quatre pieds griffus à palmettes. Vers 1880. (Quelques éclats au marbre, mécanisme à revoir). Dimensions: 50 cm sur 48 cm sur 24 cm Estimation : 300/500 € Résultat : 250 €	

153	Une table de forme rognon, en acajou et plaquage d'acajou, ouvrant en façade par un tiroir, le plateau de marbre brèche violette, ceinturé d'une galerie repercée, reposant sur quatre pieds cambrés, entrées de serrures, chutes et sabots en bronze. Le marbre est fendu. Epoque Napoléon III Hauteur: 74 cm Largeur: 53 cm Profondeur: 40 cm. Estimation : 120/150 € Résultat : 200 €	
157	Un chevalet à crémaillère, en chêne. Il repose sur un patin porté par quatre roulettes. Travail moderne. Haut. 133 cm, Larg. 50 cm, Prof. 50 cm. Estimation : 200/300 € Résultat : 180 €	
158	Luca MADRASSI (1848 - 1919). "Cérès" ou "la Danse". Sculpture en marbre de Carrare, signée sur le tertre. Pied gauche accidenté, une dizaine d'éclats à la robe. Dimensions - Ht.: 90 cm, L: 40 cm, P: 20 cm. Estimation : 1.200/1.800 € Résultat : 800 €	

160	Étagère de forme rectangulaire, en acajou et placage d'acajou sculpté et mouluré. Elle possède cinq degrés en diminutif, portés par des montants en acajou torsadé. Le dernier degré porte un fronton ajouré sculpté d'enroulements et de guirlande. Fin du XIXème siècle. Manque une toupie et une partie de la fonçure, taches, usure et éclats. Haut. 184 cm, Larg. 150 cm, Prof. 37 cm. Estimation : 200/300 € Résultat : 150 €	 A photograph of a dark-stained wooden bookshelf. It has a rectangular frame with four vertical posts that are twisted (torsadé). The shelf is divided into five horizontal compartments of decreasing height from top to bottom. The top compartment is topped with an ornate, carved arch. The wood shows signs of age, including some staining and wear.
-----	--	--